

AGUILA SOLITARIA

677



LAS ÁGUILAS
MORIMOS PELEANDO

Colombia	S 150.00
Venezuela	Bs 15.00
Ecuador	\$/ 200.00
Puerto Rico	US\$ 0.50
EE.UU.	US\$ 0.40
R. Dominicana	RD 3.00
Panamá	B 0.35
Costa Rica	₡ 20.00
Honduras	L 0.60
El Salvador	₡ 1.50
Guatemala	Q 1.00

EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Semana tras semana



PIDALA YA!

Revista

AGUILA SOLITARIA

El hijo de las águilas enfrenta en cada episodio los más increíbles peligros para defender su lema:

"VENCER O MORIR ES LA LEY DE MI RAZA".

Otra revista de



AGUILA SOLITARIA No. 677
 Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A., en convenio con Editora Racana S.A. de México. Publicación semanal, con exclusividad para el Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. **Presidente Junta Directiva:** Carlos Cívica. **Presidente:** Pedro Vargas G. **Gerente Editorial:** Helda Esperanza Díaz. **Gerente Financiero:** Francisco Vargas P. **Gerente de Mercadeo (E):** Consuelo Toro M. **Gerente de Producción:** Esperanza Barbosa V. **Gerente Comercial:** Rita de López. **Jefe Dpto. de Historietas y Fotonovelas:** Francisco Villami C. **Director de la Revista:** Eder Nicolás Araújo A. **Director de Arte:** Guillermo Vargas B. **Olseño y Armada:** Daniel E. Sepúlveda G. **Coordinación Bogotá:** División Comercial. Tels. 2115558, 2856200. **Coordinación Medellín:** Adriana Vargas F. Tel. 3320075. **Coordinación Cali:** Arte y Medios. María Cristina Arévalo. Tels. 648146, 644171. **EDITOR CINCO S.A.** Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Tel. 2856200. Télex: 44683. Telefax: 2120436. Apartado Aéreo: 15188, Bogotá, D.E., Colombia. **DISTRIBUCIÓN:** Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Impreso en Colombia - Printed in Colombia. **15-07-91.**
REDOUT EDITORES S. A. IMPAPELES

AGUILA SOLITARIA

ARGUMENTO: VÍCTOR FOX.
"LA LEY DE LAS ÁGUILAS"

AGUILA SOLITARIA LLEGA JUSTO A TIEMPO PARA SALVAR DE LA MUERTE A LORENA, LA HERMOSA GITANA...



SUS MANOS COMO VERDADERAS GARRAS, APRISIONAN A SU VALIOSA PRESA. AS-677-1

LUEGO, VENCIENTO LA LEY DE GRAVEDAD, REMONTA EL VUELO APROVECHANDO LAS CORRIENTES DE AIRE.

NUNCA HABÍA ESTADO TAN CERCA DE LA MUERTE.

LOS DIOSES FUERON BUENOS CONTIGO Y ME PERMITIERON SALVARTE.



LOGRAN LLEGAR A TERRENO FIRME Y SURGE LA PREGUNTA.

AHÍ VIENE.

¿QUÉN TE ARROJÓ AL VACÍO?

UN ASESINO DESPIADADO, UN SALVAJE.



AS-677-2

TAWO, EL GUERRERO MOHICANO, DESPUES DE SU SORPRESA AL VER A AGUILA SOLITARIA VOLAR COMO PAJARO, ESTALLA EN FURIA.

ESE HOMBRE IMPIDIÓ QUE SE CONSUMARA EL SACRIFICIO HUMANO.



¡VAS A MORIR, DEFIÉNDETE!

¡CUIDADO... CUIDADO, ES UN SALVAJE!



AS-677-3



AS-677-4



AS-677-5



AS-677-6



AS-677-7



AS-677-8



AS-677-9





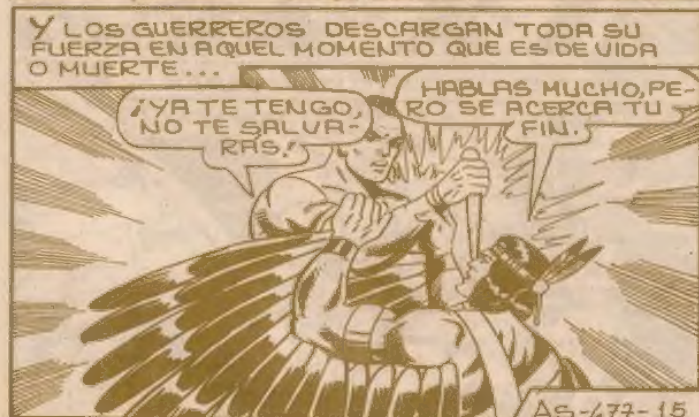
A-677-12



AS-677-13



AS-677-14



AS-677-15

SON INSTANTES DE FUERZA, HABILIDAD Y DE VIDA O MUERTE.



EL HIJO DE LAS ÁGUILAS, ACOSTUMBRADO A LUCHAR CONTRA OSOS Y PUMAS, IMPO- NE SU FUERZA.



AS-677-16

SIENTE COMO UNA MORDIDA DE PERRO.



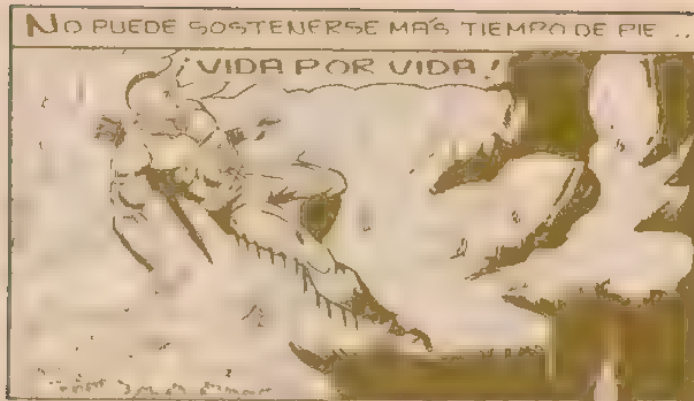
¡MUERTE BUSCABAS Y MUERTE ENCONTRAS- TE!



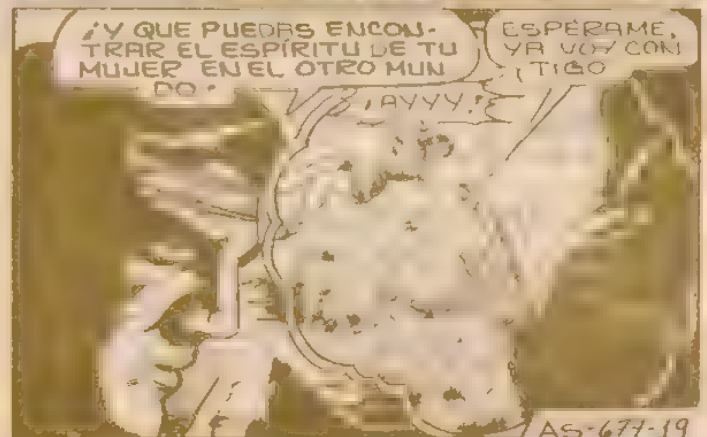
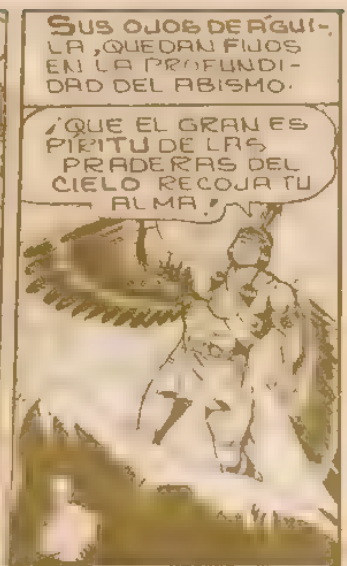
SIENTE QUE TODO GIRA A SU ALREDEDOR Y LA SANGRE SE AGOLPA EN SU CEREbro.



AS-677-17



AS-677-18



AS-677-19

EL GUERRERO ESTA
CAUSADO DE SUFRIR,
PELEAR Y MATAR.

NO HAY DUDA DE QUE
MI DESTINO ES
VENCER O MORIR.

CUANTO TE
ADMIRO



OTRA VEZ ARRIES
GASTE TU VIDA POR
SALVARME.

PREFIERO
MORIR. QUE
RETROCEDER
O SENTIRME
DOMINADO
POR EL MIE
DO



ESTÁS HERIDO,
DEJAME AYUDAR
TE

ESTAR VIVO ES
VA UNA VICTORIA



AS-677-20

SUS MANOS TIBIAS Y AMOROSAS ACARI-
CIAN LAS HERIDAS...

ESTA SANGRE
ES POR MI CULPA.

NO ME IMPORTA;
PERO QUIERO PRE-
GUNTARTE ALGO.



¿POR QUE ME ACAR-
CIAS? ¿POR QUE ME
MIRAS ASI? ¿POR
QUE HAY BRILLO
EN TUS OJOS?

Y DAR A MI VIDA
POR TI, ALICIA JAL-
QUE TE ME PROTE-
GES

PORQUE TE
AMO.

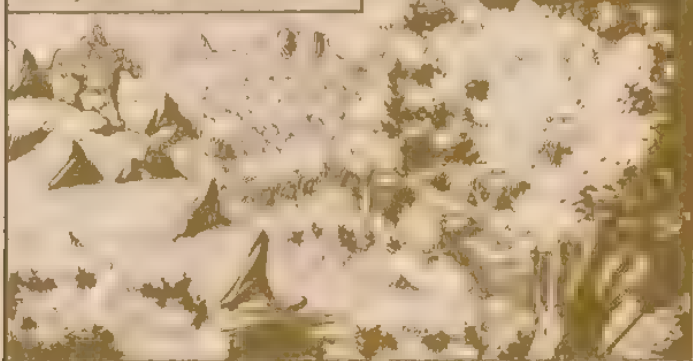


LOS LABIOS
QUEMAN CO-
MO EL FUEGO



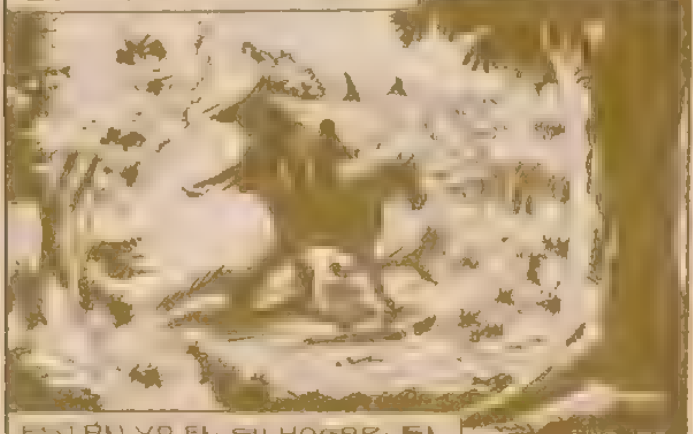
AS-677-21

AL MISMO TIEMPO, PERO MUY LEJOS DE
AHI, HACIA EL SUR...



LA BELLA SHIU Y SU PEQUEÑO HIJO KEI,
REGRESAN A SU REFUGIO

LLEGAN A TRAVÉS DE LA ENTRADA QUE
SOLO ELLOS CONOCEN..



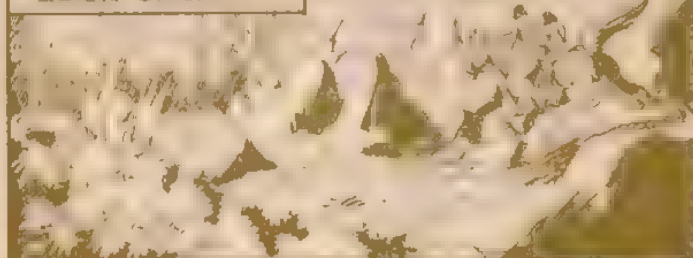
ESTÁN YA EN SU HOGAR: EL
VALLE DEL SOL.

/As 677-22

PINTO CONOCE EL CAMINO Y ACELERA
EL PASO...

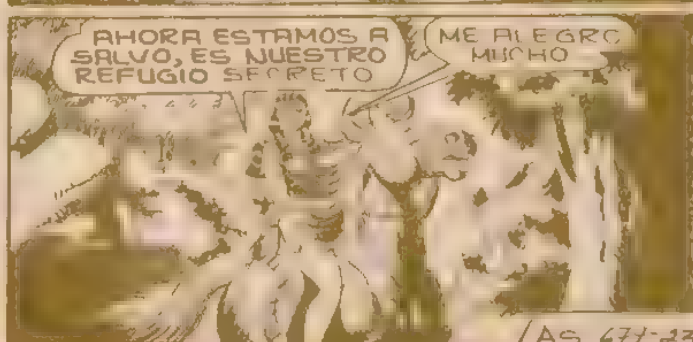


DE VUELTA AL HOGAR, EN AQUEL REFUGIO
SECRETO EN DONDE ESTÁN A SALVO DE CUAL
QUIER ENEMIGO.



AHORA ESTAMOS A
SALVO, ES NUESTRO
REFUGIO SECRETO

ME ALEGRO
MUCHO



/As 677-23



AS 677-24



AS-677-25

SUS HERMOSOS OJOS NEGROS, SE LLENAN DE LÁGRIMAS.

ME ANGUSTIA NO TENER NOTICIAS DE ÉL. ¿LO HICIERON PRISIONERO? ¿ESTÁ HERIDO? ¿VIVO O MUERTO?

LA VOZ DE SU HIJO LA HACE REACCIONAR.

MADRE.

DIME, HIJO MIO.

Y MI PADRE, ¿CUÁNDO VENDRÁ CON NOSOTROS?

ROGUEMOS AL GRAN ESPÍRITU DE LAS PRADE-
RAS DEL CIELO QUE REGRESE MUY PRONTO.

Aquí ESPERAREMOS CUALQUIER DÍA PUEDE LLEGAR.

OJALA QUE NO TARDE MUCHO.

PERO AHORA, VEN CONMIGO QUE TENEMOS MUCHO TRABAJO.

¿POR QUÉ?

TENEMOS QUE LIMPIAR EL CAMPAMENTO Y PREPARAR UN FUEGO PORQUE SE ACERCA LA NOCHE.

RECOGERÉ RAMAS SECAS.

AS-677-26

AS-677-27



PERO, PARA SU DESGRACIA, NO ESTAN SOLOS; ALGUIEN VIGILA A LA DISTANCIA...

ES UNA MUJER INDIANITA Y UN MUCHACHO.



LA INDIANITA ES JOVEN Y BONITA, UN PASTELITO, JA JA JA.



ENTONCES, PODEMOS ACERCARNOS SIN PELIGRO ALGUNO.

POR SUPUESTO, TENDREMOS CASA Y COMIDA GRATIS.



¿QUÉ PLANEAN AQUELLOS AVENTUREROS?





AS-677-30



AS-677-31



¿QUÉ PELIGRO ACECHA.¿ ¿ALGÚN NUEVO
ENEMIGO SE ACERCA.¿ ¿QUÉ SUERTE LE
ESPERA A LA HERMOSA SHIU Y A SU PE-
QUEÑO HIJO, ACOSADOS POR LOS AVENTU-
REROS.¿ PRÓXIMO EPISODIO: